

STRAIT DOWN

Chorégraphe : Joanne Beal (Octobre 2006)

Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique :

- Write This Down (George Strait) (124 Bpm) - CD : Always Never The Same (1999)
 - Believe Me Baby (Trisha Yearwood) (120 Bpm) – CD : Everybody Knows (1996)
-

SECT 1 : RIGHT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP), LEFT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP)

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, assembler pied gauche à côté du pied droit
3-4 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit en frappant dans les mains
5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche en frappant dans les mains

SECT 2 : BACKWARD TOUCH/CLAPS X4

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit en frappant dans les mains
3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche en frappant dans les mains
5-6 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit en frappant dans les mains
7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche en frappant dans les mains

SECT 3 : VINE RIGHT (SCUFF), VINE LEFT (TURN & SCUFF)

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (9 :00)

SECT 4 : HEEL CENTERS X 4

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT